



Nieuwsbrief maart 2026

Beste leden,

Hierbij nodigen wij u van harte uit voor de muzikaal omlijste lezing
“**Gamelan Kyahi Paridjata van voormalig Museum Nusantara**”
door **Francis van Kruining**.

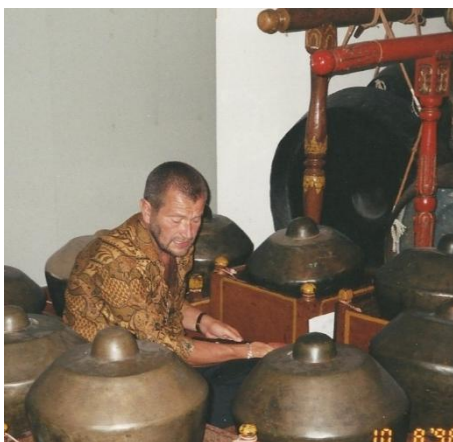
Woensdag 15 april 2026, Inloop 14.00 uur
Huis de Witte Roos, Oude Delft 73, Delft
Graag aanmelden: secretaris@nusantaradelft.nl



Francis vertelt over zijn tijd in Museum Nusantara:

Gamelancursus

In het voorjaar van 1981 werd er, op initiatief van Suwondo Sudewo, een gamelancursus georganiseerd in **Museum Nusantara**. De cursus stond onder leiding van Niels Walen. Hij speelde zelf al jaren bij Caraka Kembang, het gamelangezelschap van de Indonesische Ambassade. De cursus bestond uit vijftien lessen van twee uur, op de zaterdagmorgen. Het enthousiasme van de cursisten was zo groot, dat nog in hetzelfde jaar een vervolgcursus werd gegeven. Nu aan twee groepen. Een van deze groepen bestond uit een aantal personen die al



enkele jaren op de gamelan in het Haags Gemeentemuseum hadden gespeeld.

Van de mensen uit die tijd is een vaste kern van zo'n 15 leden overgebleven. Zij legden zich tot 2014 vooral toe op het spelen van authentieke Midden-Javaanse gamelanmuziek volgens de tradities van het hof te **Surakarta**. Bijna iedere zaterdag werd er van 11.30 uur tot 14.00 uur in het museum gerepeteerd op de meer dan 150 jaar oude gamelan **Kyahi Paridjata**. Ook werden er regelmatig optredens verzorgd en workshops gegeven aan zowel volwassenen als ook aan kinderen. Niels is tot 2002 onze vaste muzikale leider gebleven.

Foto: Francis van Kruining

Marsudi Raras

We begonnen als groep onder de naam *Swara Singa* (Het gebrul van de leeuw). Een naam die toen zeker bij ons paste. In 1984 gaf Suhardi Djojoprasetyo ons de naam: **Marsudi Raras**. Dit betekent zoveel als: op ingetogen wijze zoeken naar harmonie. In de 33 jaar dat Marsudi Raras heeft bestaan, zijn we uitgegroeid tot een hechte groep, die veel heeft meegemaakt. Zo gingen we op gamelanweekend. Onder leiding van gastgamelan docenten zoals Mas Darsana (ASKI, 1986,) werd er dan hard gestudeerd op moeilijke, nieuwe stukken. Daarnaast werd er ook veel plezier gemaakt, goed gegeten en gedronken. We hebben veel concerten in Museum Nusantara gegeven en veel optredens verzorgd door heel het land.

Reisgamelan

In 1988 heeft Marsudi Raras een eigen sléndro-gamelan aangeschaft die dezelfde stemming had als de gamelan van het museum. We hebben een aantal complete instrumenten en een groot aantal klankstaven en gongs over laten komen uit Indonesië. Door een enorme inzet van de leden werden de nog niet complete instrumenten van een onderstel voorzien. In 1990 volgde de inwijding en naamgeving van deze reisgamelan. De voor Nederland unieke gebeurtenis werd geheel op traditioneel Javaanse wijze uitgevoerd door Mas Hardi. Hij was ook degene die onze gamelan zijn naam gaf: **Kyahi Hamongkarsa**. Daarnaast beschikte de groep ook over een pelog-gamelan met de naam **Swara Ombak**.

Voorzitter

Van Marsudi Raras ben ik de meeste jaren voorzitter/secretaris geweest. Kyahi Paridjata, de gamelan uit Nusantara, heb ik al die jaren onderhouden. Op verzoek van Henriette geef ik nu deze “lezing” over die geweldige tijd.

Het is de bedoeling dat ik voor mijn praatje Ladrang Wilujeng laat horen, gespeeld door de groep op Kyahi Paridjata. Dit is een welkomstmelodie. Daarnaast heb ik veel foto's tijdens mijn verhaal. Na afloop zal ik weer wat muziek afspelen.

Francis van Kruijing



Foto: Francis van Kruijing 'Optreden Oosterse Markt'.

Terugblik boekpresentatie Loek Keller *Warisan Kata- Een erfenis in woorden*



foto's van Suzanne Liem

Woensdag 11 maart 2026 gaf Loek Keller in Huis de Witte Roos voor leden van Nusantara Delft een presentatie over zijn boek *Warisan Kata – Een erfenis in woorden*. Het was een hele mooie bijeenkomst, Loek vertelde over de totstandkoming van zijn werk: zijn herinneringen aan het dagelijks leven in Nederlands Indië. Het zijn heel persoonlijke gedichten, de presentatie was af en toe emotioneel, en daardoor heel erg bijzonder. Met veel dank aan Suzanne Liem voor de foto's en haar indruk van de middag.



Na afloop signeerde Loek zijn boeken, er was veel belangstelling hiervoor. Welkom, Han Hsu en Deborah Keller als nieuwe leden van Vereniging Nusantara Delft! (foto rechts)

Tip voor de maanden april/mei

In het Omniversum Den Haag is vanaf 2 april de film “De Indische Tafel” te zien

Herinneringen aan een verzwegen jeugd

Een groep mannen komt elke week samen voor een Indonesische lunch. Tijdens deze bijeenkomsten komen herinneringen naar boven aan een jeugd waar lange tijd niet over werd gesproken. De film volgt mannen van in de negentig die als kind opgroeiden in het koloniale Nederlands Indië. Hun verhalen leiden terug naar de Japanse bezetting en het leven in de interneringskampen tijdens de Tweede Wereldoorlog.

Over de film

De documentaire is opgebouwd rond gesprekken aan tafel. Tijdens de gezamenlijke lunch vertellen de mannen over hun jeugd en over gebeurtenissen uit de oorlogsjaren.

Archiefmateriaal uit Japanse propagandafilms wordt gebruikt om deze periode zichtbaar te maken. De beelden tonen het dagelijks leven in de kampen en plaatsen de persoonlijke herinneringen in een historische context.

Naast de kampjaren komt ook de periode na de oorlog in beeld. De mannen spreken over de bevrijding, de Indonesische onafhankelijkheidsstrijd en de veranderingen in de jaren daarna.

De film combineert gesprekken, archiefbeelden en historische fragmenten tot een chronologisch opgebouwd verhaal over jeugd, herinnering en geschiedenis.

Tickets zijn te bestellen bij Museon-Omniversum



‘With sadness in our hearts, we have said farewell to our dear friend, kindred spirit, musician and composer Mas Iwan Gunawan. We will miss him forever.’ Leine Roebana

In de vorige nieuwsbrief was een voorstelling van dansgezelschap Leine Roebana vermeld. Helaas is de betrokken componist Iwan Gunawan tijdens zijn aanwezigheid in NL overleden. Hij speelde al vanaf zijn 6^e gamelan en had ook een ensemble opgericht. *As a musician and composer, Iwan had an adventurous spirit; he loved to explore the spectrum of possibilities of his beloved instrument, the gamelan, beyond cultural boundaries.*

In Memoriam Iwan Gunawan 1 januari 1974 – 16 maart 2026

Graag tot ziens bij de lezing van Francis van Kruining over de “Gamelan Kyahi Paridjata van voormalig Museum Nusantara” op woensdag 15 april 14.00u in Huis de Witte Roos, Oude Delft 73, Delft

Namens het bestuur van Nusantara Delft

Heeft u vragen? Bel ons gerust op 06-25220729. U kunt ook een bericht sturen naar secretaris@nusantaradelft.nl . Of kijk op [https:// www.nusantaradelft.nl](https://www.nusantaradelft.nl)